

FICHE TECHNIQUE « LE ROI POULPE » maj JUILLET 2020

Par *Les Dandys production*

Contact Régisseur: Lucien Yakoubsohn 06 52 61 52 19 yak.lucien@gmail.com

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat, néanmoins pour toute adaptation, n'hésitez pas à nous contacter, nous trouverons ensemble une solution.

PERSONNEL

**Merci de mettre à disposition des loges pour les comédiens à proximité de la scène.
Pour les repas, prévoir 3 repas dont au moins 1 sans gluten et produit laitier.**

4 personnes dans l'équipe : 2 comédiens, 1 régisseur.

INSTALLATION, MONTAGE, REPRÉSENTATION ET DÉMONTAGE

L'organisateur s'engage à fournir en amont les plans détaillés de la salle, la liste effective du matériel ainsi que le contact d'un interlocuteur technique connaissant parfaitement les installations du plateau (électricité, machinerie, lumière, son, etc.) et présent lors du montage et du démontage.

Points de vigilance :

- La qualité du spectacle est fortement diminuée s'il n'y a pas d'isolation phonique avec un extérieur bruyant.
- Le spectacle se joue aussi bien en extérieur et en intérieur. Dans ce cas veillez à faire le noir total ou quasi complet (sinon la création lumière ne sera pas au rdv).
- Veillez à ce que les parents ou les accompagnateurs des enfants soient vigilants à l'écoute de tous et au respect des comédiens et des accessoires (avant, pendant et après le spectacle).
- Si la salle est équipée d'un système d'extraction d'air à proximité du plateau, merci de le couper ou de le mettre au minimum pendant la représentation.

Planning :

	TEMPS
Arrivée de l'équipe / café / déchargement	20min
Montage lumière / son / décors	1h
Réglages et raccords comédien	30 min
SPECTACLE	50 min
Changement de plateau entre 2 représentations	30 min
Démontage et chargement	1h

ESPACE SCÉNIQUE

Le spectacle joue presque en 360°. c'est à dire que le plateau est occupé par l'espace de jeu et le public autour (voir plans).

Prévoir des petites assises, des coussin ou de la moquette autour de l'espace de jeu.

Dimensions de l'espace de jeu (sans compter le public) :

PROFONDEUR	6m40
OUVERTURE	5m
HAUTEUR SOUS PERCHE	3m

Cage de scène et velours : Pendrillonnage à l'allemande, sol noir.

A Prévoir à l'arrivée de l'équipe :

- Une arrivée DMX 3 points au fond de scène.
- Une alimentation électrique 16A au fond de scène

SON

Système son de qualité (type Nexo) homogène **en tous points de la salle, (adapté au lieu ainsi qu'à la jauge)** avec sub, retour, et rappel si besoin.

Source : une entrée stéréo pour un ordinateur.

Pour les grande jauge et les lieu bruyant, prévoir 2 DPA pour les comédiens (non fournis par la compagnie).

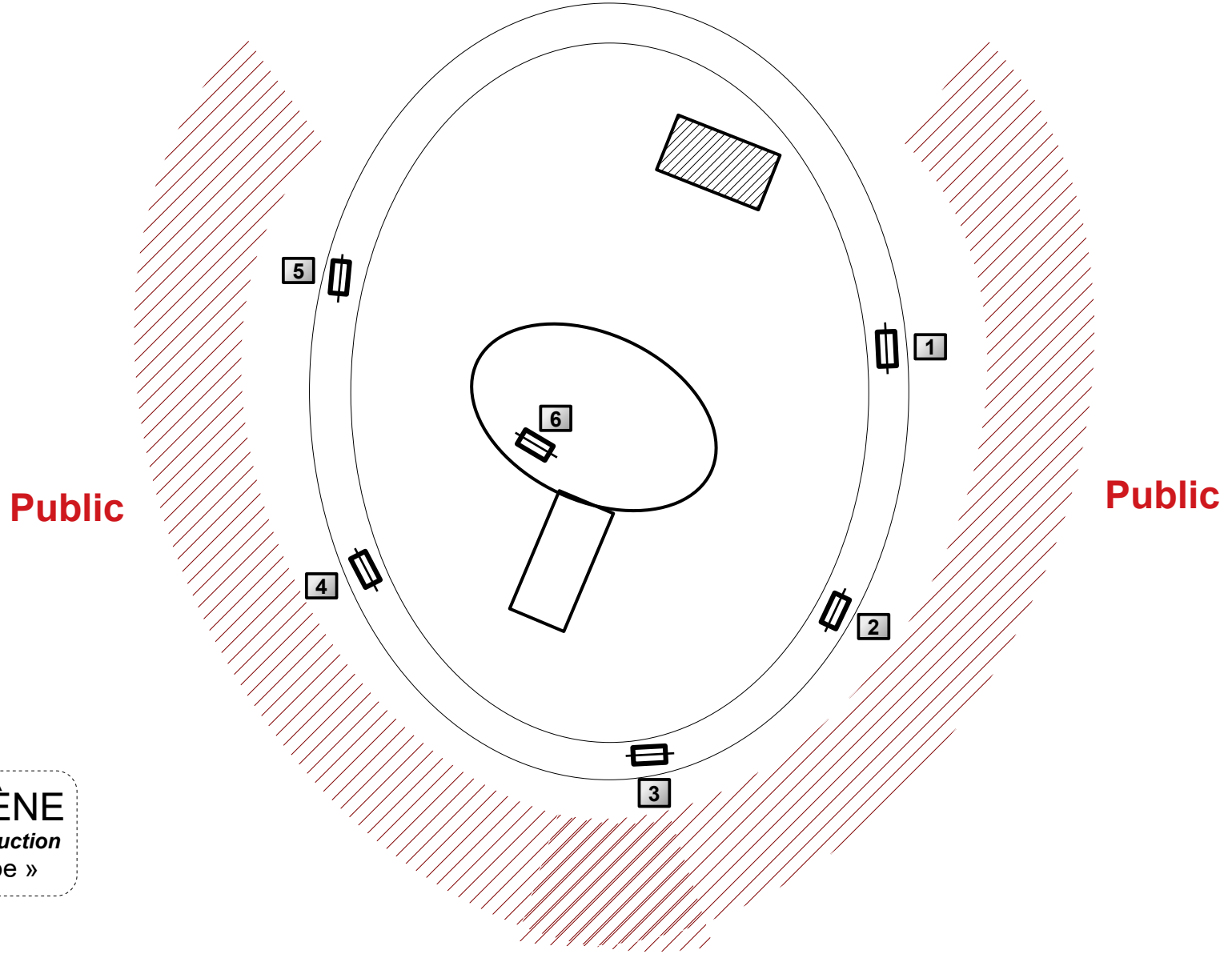
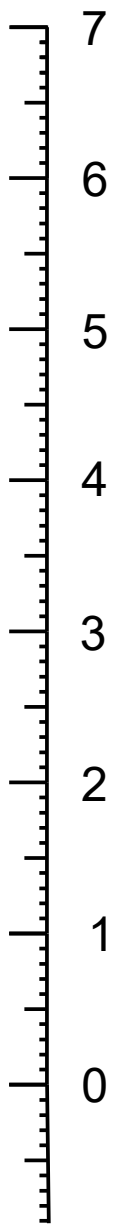
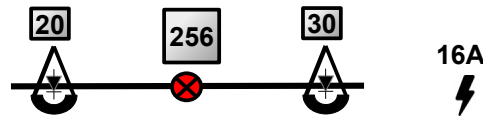
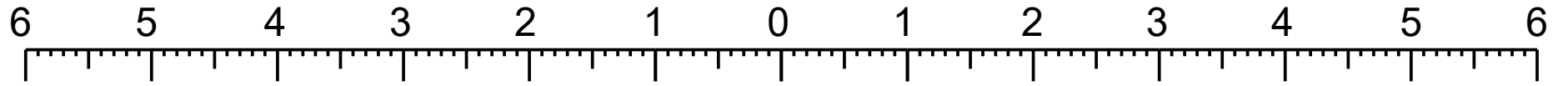
LUMIÈRE

**La compagnie est autonome en projecteurs et gradateur. La conduite est pilotée par ordi.
Prévoir des lumières public dans l'univers DMX**

Puissance demandée : 800w

PATCH

CUE	DESIGNATION	PROJECTEUR	POSITION
1	RAZ 1	QWARTZ 120W	SOL
2	RAZ 2	QWARTZ 120W	SOL
3	RAZ 3	QWARTZ 120W	SOL
4	RAZ 4	QWARTZ 120W	SOL
5	RAZ 5	QWARTZ 120W	SOL
6	RAZ 6 PISCINE	QWARTZ 120W	SOL
12	PUBLIC	Lumière public de la salle	Au dessus du public
20	CONTRE JAR	PAR LED	Sur pied (fournit par la cie)
30	CONTRE COUR	PAR LED	Sur pied (fournit par la cie)
256	BOULE DISCO	--	Sur pied (fournit par la cie)



PLAN SCÈNE
Les dandys production
 « Le roi poulpe »