

aux Ateliers de Bitche, Nantes.

INFOS et tarifs : contactez Anaïs au 06 35 14 30 70

www.petithuit.com

www.lesdandysproduction.com







CORPS ET FRONTIERES

Ce stage propose un travail de recherche et d'entraînement physique afin d'explorer les rapports entre danse et théâtre au sein du théâtre physique.

Dans cet atelier, l'improvisation sera utilisée comme stratégie pour explorer la mémoire du corps, ses états physiques et émotionnels. Nous examinerons les frontières entre savoir et ne pas savoir, abstraction et intention, image et action.

En élargissant notre compréhension du vocabulaire du mouvement et de ses possibilités, nous voyagerons entre des mondes énergétiques, des espaces de mémoire et des paysages émotionnels.

Il sera proposé une série d'exercices et de scénarios qui évolueront et se transformeront au fur à mesure des interactions des uns avec les autres. Inspirés de différentes disciplines : théâtre, danse contact, art martiaux, yoga, clown...

Au fil des improvisations, nous recherchons des moments d'intimité, de transgression et de risque. A partir de ces jeux d'improvisation nous chercherons aussi à générer des instants de composition individuel et collectif.

Chacun.e pourra aboutir à une présentation individuelle de fin de stage.



PETIT HUIT

C'est un collectif créé par la metteuse en scène et chorégraphe Anaïs Hunebelle qui se rassemble autour d'une méthode de travail qui questionne les dynamique collective et collaborative, le pluridisciplinaire et le rapport à l'improvisation et la composition au sein du spectacle vivant. Par l'improvisation le collectif explore les états physiques et émotionnels ou leur souvenir.



Notre travail est analogue à une identité en constante évolution. Il se redéfinit tout le temps et cherche sans cesse de nouveaux contextes de présentation ou de nouveaux territoires pour s'exprimer. Notre équipe, à chaque création, essaye de faire cohabiter des artistes de différentes disciplines créatives et aime à naviguer entre les frontières danse, théâtre et performance.

Parallèlement au travail de création, le collectif assure régulièrement des ateliers et des masters class dans les différents domaines qui le traversent que sont le théâtre physique, le waacking, le voguing, la danse-théâtre ...

INFOS PRATIQUES



C'est quand?

Les 23, 24 et 25 novembre 2020. 10h - 17h (une heure de pause déjeuner, espace cuisine disponible)

C'est où?

Aux Ateliers de Bitche 3 rue de Bitche, 44000 Nantes

C'est combien?

150 euros les trois jours Il sera demandé un chèque d'arrhes de 25 euros afin de valider l'inscription. Le reste du montant du stage sera à régler sur place, le premier jour du stage.

C'est pour qui?

Comédiens, danseurs, circassiens ... désireux de se ressourcer et de s'imprégner de différentes techniques liées au théâtre physique ainsi que d'améliorer leur approche de l'improvisation pour mieux aborder le processus de création. Ce stage est ouvert aussi à toute personne intéressée par les arts du mouvement et l'improvisation comme vecteurs d'imaginaire et d'autonomie.

Stage ouvert à 12 personnes maximum

INFO COVID: Les mesures sanitaires et de distanciation seront respectées.

CONTACT

Pour réserver ou pour tout renseignement, n'hésitez pas à contacter: Anaïs Gallard au 06 35 14 30 70 ou par mail à l'adresse suivante: contact@lesdandysproduction.com



Collectif Petit Huit
Association loi 1901
35 rue Alphonse Daudet
44000 Nantes
petithuit@gmail.com

Petit Huit Collectif Les Dandys production







www.lesdandysproduction.com www.petithuit.com